



Sátira/95-99

el desperdicio

Año 7 N° 393

Sábado 20 de mayo de 1995

ALFONSIN DIJO

QUE NO RENUNCIARA

"No acostumbro a hacerlo antes de los 6 meses de finalizar un mandato"

DE LA RUA Y STORANI

DECIDEN EL NUEVO RUMBO DE LA UCR

"Es para el otro lado"

SENADORES DEL P.J

RECLAMAN LA BANCA DE BORDON

"Tiene mejor vista y es acolchadita"

PATTI INTENDENTE DE ESCOBAR

"Tú no has visto nada en Hiroshima"

¡GANAMOS OTRA VEZ!

Sátira/12
el desperdicio

EN LAS BUENAS Y EN LAS MEJORES
SIEMPRE FOMOS COMPANEROS

¡GANAMOS!

CHALUPCHO

UCeDé

Sátira/12
el desperdicio

COMO SIEMPRE, JUNTO A LOS TRIUNFADORES
¡GANAMOS!

SOLICITADA

VIVIRTE GONZALEZ

Hoy, nuevamente, como cada vez que gana, *Sátira* vuelve a estar al lado del Presidente, ¡Oh, perdón! del Señor Presidente como lo deben llamar los de la CNN, o del Presi, como cariñosamente lo llaman sus amigos, o del Señor. Bueno, del apelativo más adecuado y acorde a la circunstancia, o el que él prefiera. Y a los que nos llamen oportunistas, les recordamos que cada vez que el Dr. Menem ganó, estuvimos a su lado. Vean si no las tapas de *Sátira* de julio del '88 y mayo del '89.

LOS CHISTES QUE CUENTAN LOS FAMOSOS

Carlos Marcucci

ERNESTO ACHER

ROBERTO FONTANA ROSA

El ratoncito

Un ratoncito está en la puerta de su cueva. En eso pasa volando un murciélago. El ratoncito entra corriendo y grita: "¡Mamá, mamá, pasó un angelito!".

Un elefante se encuentra con un ratón y le dice: “¡Pero mira qué orejas tan chiquitas que tenés! ¡Estas son orejas, las mías son orejas! ¡Y mirá la trompita que tenés! ¡A quién le ganaste con esa trompita? ¡Esta es una trompa, la mía! ¡Una verdadera trompaza! ¡Y mirá las patitas que tenés, pero si parecen cuatro alambrecitos! ¡Estas son patas de verdad, las mías son verdaderamente patas!

El ratoncito lo mira y le dice: "Es que estuve enfermo".

Es de noche y en torno al fogón hay una rueda de gauchos que cuentan anécdotas. Uno dice: "Me acuerdo el día que vino el tape Sosa con un alazán doradillo a correr una carrera cuadrera contra el tordillo de los Mendoza". Un viejo que estaba al fondo de la rueda dice: "Yo esta-
ba"

Otro gaucho se levanta y dice: "Me acuerdo cuando se peleó a facón el Aniceto Mansilla contra el Rudecindo Medina". "Yo estaba", dice el viejo desde el fondo

“Nunca me voy a olvidar —salta otro criollo— cuando el redomón de los Echeverría lo tiró a aquel domador tan bravo que vino desde el Uruguay.”

"Yo estaba", se anota el viejo desde el fondo.

Cansado, un gaucho dice: "Me acuerdo cuando se vinieron los indios de Yanquetruz, nos quemaron el rancho y nos rompieron el culo a todos"

Se hace un corto silencio. "Yo ya me había ido", gritó el viejo desde atrás.

Durante más de un año Marcucci se ha dedicado a recopilar los chistes que cuentan las figuras conocidas del ambiente artístico. Ahora las ha seleccionado, redactado y publicado en un libro: *Los chistes que cuentan los famosos*, que fue publicado por Editorial Planeta. Aquí van algunos, con el correspondiente famoso que los cuenta.

NETO ARTAZA

Dos estatuas hermosas, una representando a un hombre y otra a una mujer, están emplazadas en un parque de los Estados Unidos desde hace cincuenta años soportando la lluvia, el frío y las palomas que todos los días las ensucian, aunque los cuidadores vuelvan a limpiarlas al otro día.

Las dos estatuas se miran con una actitud sensual, como si fuesen dos seres humanos que se desean y se aman.

Un angelito que durante años las contempló se apiada de ellas, baja a la Tierra y les dice:

—Las he visto durante tantos años mirándose con tanta pasión, las he visto soportar las más insoportables tormentas, el frío, el calor, esclavizadas en una inmovilidad que no se merecen, y por esto voy a otorgarles una gracia, durante veinte minutos las transformaré en seres humanos y podrán hacer lo que más deseen.

Así ocurre. Las estatuas salen de sus pedestales, se van y a los veinte minutos vuelven, distendidas, alegres. El fuma un cigarrillo y ella sonríe.

—¿La pasaron bien? —pregunta el angelito.

Fantástico, inolvidable

El angelito medita y luego les di-

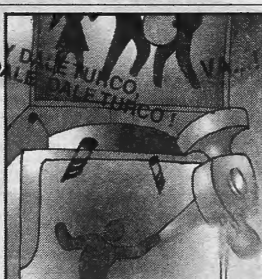
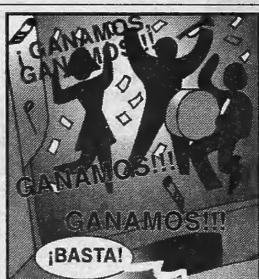
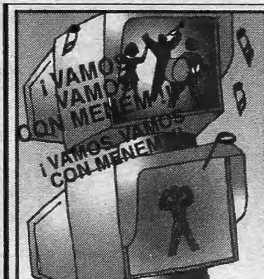
ce: "Y a que les dio tanto placer, les doy veinte minutos más de vida para que vuelvan a repetir lo que hicieron."

Las estatuas saltan de alegría y vuelven a alejarse. Entonces la mujer le dice al varón:

—Bueno, esta vez sostené vos las palomas que vo las cago.



por WOLF-TOUL



GERVANTES, MIGUEL DE: PROTAGONIZÓ EL PRIMER TRASPASO IDEOLÓGICO DE LOS SECTORES PROGRESISTAS A LA DERECHA CUANDO, DESPUÉS DE LA BATALLA LEPANTO, RECONOCIÓ:
- YO ANTES ERA ZURDO...

ESTOY ESCRIBIENDO UN LIBRO HACERCA DE UN TIPO MEDIO LOCO QUE SE EMPENA EN LUCHAR CONTRA MOLINOS DE VIENTO...

NO SE, NO SE...
A MI SE ME HABÍA OCURRIDO
"EL DOCENTE"...

¡YA ESTÁ! LA NOVELA PODRÍA LLAMARSE "EL ADALID" O "EL CRUZADO".

PARIA ARANTI

DORMITE NICO



Chistes para contar en el recreo

- 1) Algunos políticos parecen pollos al spiedo, porque están quemados y siguen dando vueltas.
- 2) -¡Seño, seño!, el lápiz se quedó sin mina.
-Quedate tranqui, que ya encontrará otra.
- 3) -¡Papá! ¡Papá!, ¿cuánto falta para llegar a Europa?
-Callate hijo y seguí nadando.
- 4) -¡Mamá, mamá, los fideos se pegan!
-Bueno nene, dejalos que se maten.
- 5) Un señor le pregunta a un chico llamado Cacho:
-¿Qué vas a ser cuando seas grande?
Y el chico le responde: -Cacho.

Federico Fernández (10 años) - Palermo

Vos también podés mandar los chistes que contás en la escuela, la colonia o el piyama party a Satirín, Belgrano 673, Capital.

POZO VACANTE

HEMOS RECIBIDO

Juan José Panno

Juan José Panno "el Nene" nos brinda hoy su primera obra de ficción, mezcla de humor, reality show y una Argentina que Discépolo no se atrevió a imaginar tal vez por una cuestión de tiempo. *Pozo vacante* es una historia, una novela, pero también una sucesión delirante de títulos de diarios, gráficos y dibujos que nos muestran una Argentina de 1998 donde todo el país está enloquecido por ganar el PRODE. No como ahora, que la gente tiene otras inquietudes sociales, tipo el Loto, el Quini, el Telekino, etc. Editó Torres Agtiero.



PARTIDO SATIRA/12

CARLOS SAUL MENEM PRESIDENTE

CARLOS FEDERICO RUCKAUF VICEPRESIDENTE

GERARDO, BERNARDO, LUISITO, PEDRITO Y ALBERTITO AMIGOS DEL PRESI

HUMORISTAS

PATI MOSQUETO

TOUL

JORH ADANTI

PAZ

REP

WOLF

RUDY

LECTOR USTED

Lo bueno de las últimas elecciones es que ganaron todos: ganó Menem, claro, pero también Bordón porque avanzó muchísimo. Y tampoco perdieron los radicales: De la Rúa porque el corte de boleta en Capital favoreció a su candidato; Fredi Storani, porque él había avisado lo que iba a pasar; Massaccesi, porque la responsabilidad no es de él sino del partido; Alfonsín, porque él es un ganador. Y no perdió Rico, porque lo que a él le preocuparía es perder en una lucha cuerpo a cuerpo con el cuchillo de comando entre los dientes, qué importa una blandita elección.

Felizmente superadas las épocas de candidatos perdidosos que lloraban por la tele, sólo resta consolidar esta tendencia ganadora. Con los partidos chiquitos va a ser fácil: bastará que los grandes les cedan 15 o 20 votos en las próximas elecciones para tenerlos contentos por haber aumentado su porcentaje a causa del avance incontestable de la historia hacia una sociedad más justa. El problema es cómo seguir incrementando los votos de las grandes fuerzas, pero esto tiene fácil solución, dada por la actual costumbre de definir los resultados electorales según porcentaje: hay que derogar la ordenanza según la cual deben sumar 100. Así, en las próximas elecciones el Partido Justicialista superará el 70 por ciento de los votos, pero el Frepaso también elevará su caudal logrando el 60 por ciento, mientras que la UCR, en notable recuperación, recibirá el 50 por ciento como en el '83. Pero lo más importante es

que la ciudadanía en su conjunto habrá superado el 180 por ciento, aventajando al resto de Latinoamérica e incluso a la mayoría de los países desarrollados.

Y también es posible incrementar la cantidad absoluta de votantes para todos los partidos, así como se ha logrado, por ejemplo, incrementar la cantidad absoluta de computadoras personales: importándolas desde el Lejano Oriente. Como las PC, los votantes traídos de China parecerán todos iguales pero cada uno contendrá un programa diferente; según el partido al que le haya tocado votar. Pero tal vez no sea tan fácil. Por ejemplo, en los últimos días diversas personalidades han rogado para que vuelvan los 8000 millones de dólares que se fueron al exterior antes de las elecciones, y por la tele les han explicado a los dólares cómo aquí podrán multiplicarse más que en ninguna otra parte del mundo. Pero nunca nadie hizo cosas así por los profesionales y científicos

cos que se fueron al extranjero. Entonces, si ahora importamos votantes chinos, ¿no existe el riesgo de que se pongan a pensar y tener ideas como aquellos emigrantes, en vez de portarse bien como la plata? ¿No será mejor olvidarse de los votantes chinos y tratar, mejor, de que China mande plata? Sí, pero hay un argumento decisivo: chinos, se consigue fácil, pero plata no.

CHINOS

Por el prof. Sócrates Mosqueto

Filatelía

ARGENTINA

GRANDES ROMANCES DE LA DÉCADA

ARGENTINA 1996 Serie: GRANDES ROMANCES DE LA DÉCADA Silvia Süller y la billetera de un poderoso empresario de la industria automotriz.

REPUBLICA ARGENTINA

180° ANIVERSARIO DE LA REVOLUCION DE MAYO

ARGENTINA 1990 180° ANIVERSARIO DE LA REVOLUCION DE MAYO Mazamorrera cantando blues.

REPUBLICA ARGENTINA

ALCAHUETES DE LA JUSTICIA

URUGUAY 1987 Serie: HOMENAJE A LOS ALCAHUETES DE LA JUSTICIA. ALFRED (Batman), BERNARDO (El Zorro) Y EL CABO BAIGORRIA (Comisario Ceped).

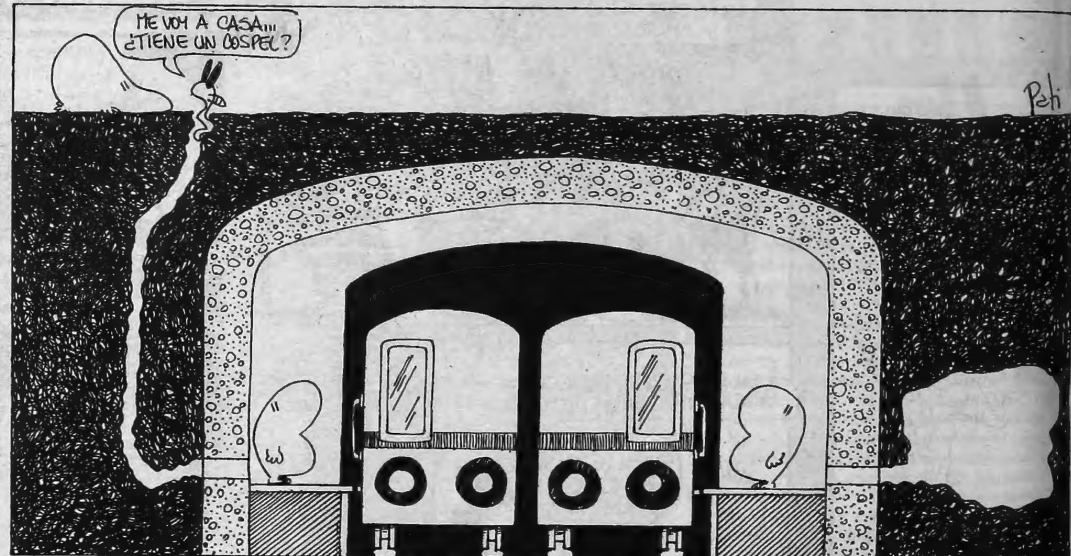
ARGENTINA 1988

Serie: GUIA DE LA INDUSTRIA Abeja reina y guardaspaldas en su planta de producción de miel de Berazategui.

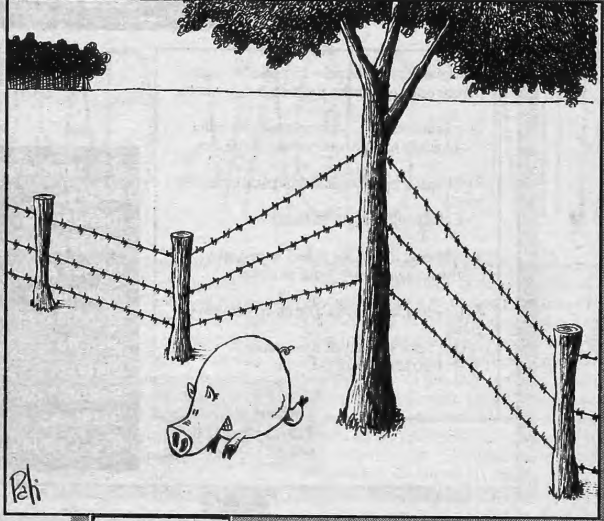
LA 4

EL HUMOR DESPUES DEL HUMOR

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



¡SALVEN A PATI!



por Daniel Paz

OH, MY GOD



Y VOS ¿DE QUE TE REIS?

por Rudy

Hoy: Chistes con la mafia

El hijo de Don Corleone le dice a su papá que hay que matar al maestro.
 -Pero Giussepino, ¿por qué querés matar a tu maestro?
 -Sabe demasiado.

 El padrino está de últimas, y llama a la familia para que escuchen su última voluntad.
 -Io voglio que si muero en la montagna me entierren en lo valle, pero si muero en lo valle me entierren en la montagna.
 -¿Ma perché, padrino?
 -¡Per codere!

 El hijo de Don Corleone vuelve del colegio.
 -¿Qué tal te fue en el colegio, figlio mío?

-Tuvimos un examen.
 -Y... ¿cómo te fue?
 -Bene, molto bene... me hicieron muchas preguntas, pero yo ¡no abrí la boca!

 Giuseppe y Genaro en una estación de servicio. Giuseppe enciende un cigarrillo. Genaro:
 -¿Cosa fa, Giuseppe? ¿Estai loco, tui? ¿Non sai que el año pasado un tipo encendió un fósforo así, hubo una explosión terrible y murieron 90 personas?
 -Non ti preoccupa, Genaro... ¡noi somos sólo 2!

 El hijo de Don Corleone vuelve llorando de la escuela.
 -Papi, papi, en la escuela todos dicen que soy un gangster.
 -Ya lo vamos a arreglar, figlio mío.
 -Bueno pa... ¡pero que parezca un accidente!

JORH-LINE



LA GRANDEZA Y la chiqueza (universal) por REP

